

Lisa 1

Ainevaldkond „Keel ja kirjandus“

Seotus kooli missiooni ja visiooniga

Eesti keele ja kirjanduse õpetamise kaudu soovitakse anda õpilastele eeskujulik eesti keele oskus nii kõnes kui kirjas, kujundada neis humanistlikke tõekspidamisi ning õpetada neid mõistma eesti kultuuri ja inimesi.

Valdkonnapädevus

Eesti keele ja kirjanduse õpetamise kaudu paraneb õpilaste praktiline keeleoskus, nad loevad rohkem väärtkirjandust tänu IT-põhiste õppevahenditele. Samas peavad õpilased lugu traditsioonidest, kristlikust kultuurist ja rahvapärимusest. Eesti keele ja kirjanduse õpe muutub interaktiivsemaks ja lõimub tihedamalt teiste ainetega.

Eesti keele ja kirjanduse õpetamise kaudu taotletakse, et gümnaasiumi lõpuks õpilane:

- väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja üldkirjakeele normidele vastavalt nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses;
- arutleb loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal teemakohaselt ja põhjendatult;
- teab tekstide ülesehituse põhimõtteid, koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates;
- hindab kriitiliselt meedia- jm avalikke tekste, tunneb ära tekstide mõjutusvahendid;
- mõistab kirjanduse ühiskondlikku, ajaloolist ja kultuurilist tähtsust;
- väärtustab kirjanikku kui loojat ning kirjandust kui tunde- ja kogemusmaailma rikastajat, kujutlusja mõttemaailma arendajat;
- teab eesti ja maailmakirjanduse olulisemaid autoreid ning kirjandusteoseid, seostab neid ajajärgu ja kultuurikontekstiga;
- tunneb tähtsamaid kirjandusvoole ja -žanre, eristab kirjandusteksti poeetilisi võtteid ning peamisi kujundeid;
- analüüsib ja tõlgendab eri liiki kirjandusteoseid.

Ainevaldkonna õppeained ja maht

Kohustuslikud kursused

Eesti keele kohustuslikud õppeained on eesti keel ja kirjandus. Keele ainekavas on 6 ja kirjanduse ainekavas 5 kohustuslikku kursust.

Eesti keele kohustuslikud kursused on „Keel ja ühiskond”, „Meedia ja mõjutamine”, „Teksti keel ja stiil”, „Praktiline eesti keel I”, „Praktiline eesti keel II” ja „Praktiline eesti keel III”. Kooli kohustuslik valikkursus on „Eesti keele riigieksamiks valmistumine“. Kohustuslikud kirjanduskursused on „Kirjandusteose analüüs ja tõlgendamine”, „Kirjandus antiigist 19. sajandini”, „Kirjanduse põhiliigid ja -žanrid”, „20. sajandi kirjandus” ja „Uuem kirjandus”.

Valikkursused

Keele ja kirjanduse valikkursused on tihedalt lõimitud teiste õppeainetega. Eesti keele ja

kirjandusega seotud valikkursused Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumis on: “Eesti keele tasanduskursus” ja “Eesti keele riigieksamiks valmistumine”.

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Kursuse nimetus	EESTI KEELE TASANDUSKURSUS
Staatuse	kooli kohustuslik kursus
Eelduskursused	-
Lõimumine	Kirjandus, võõrkeeled, ajalugu, ühiskonnaõpetus ja kõik teised ained.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	10. klassis
Kursuse lühikirjeldus	Paber- ja <i>online</i> -sõnastike kasutamine: ÕS, võõrsõnade leksikon, keeleabi.eki.ee, keeleveeb.ee, keelevara.ee. Eesti keele käänded. Sõnaliigid. Pöörsõnad. Lauseliikmed. Liht- ja liitlause. Otsekõne, üte, kiil. Ortograafia: kaashäälikuühend, võõrsõnad, -ki ja -gi-liide; kokku- ja lahkukirjutamine, suur ja väike algustäht.
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • on korranud üle põhikooli eesti keele materjali (eesti keele käänded. Sõnaliigid. Pöörsõnad. Lauseliikmed. Liht- ja liitlause. Otsekõne, üte, kiil. Ortograafia: kaashäälikuühend, võõrsõnad, -ki ja -gi-liide; kokku- ja lahkukirjutamine, suur ja väike algustäht). • teab ja kasutab korrektselt ortograafiareegleid; • tunneb kirjavahemärgistamise põhimõtteid, kirjavahemärgistab õigesti; • tunneb ja kasutab aktiivselt nii paber- kui ka <i>online</i>-sõnastikke.
Hindamine:	Eristav hindamine. Kursuse koondhinne moodustub jooksvatest hinnetest. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes ja kontrolltööde graafikus vastavate tööde arvu. Hindamisele pääsemise tingimus on aktiivne osavõtt tundidest. Õpilane peab kohal käima vähemalt 80% tundidest. Kui puudumisi on rohkem, tuleb sooritada kursuse lõpus kirjalik arvestus. Kursusehinnet arvestatakse eesti keele kooliastmehinde väljapanekul.
Õppematerjalid	Peamised õppematerjalid: <ul style="list-style-type: none"> • Kraut, Einar, Ene Liivaste, Aili Tarvo. „Eesti õigekeel“. Koolibri, 2004. • Töölehed • Kiin, Aili, Aili Lunter. „Õtv: gümnaasiumi eesti õigekeele vihik“. Koolibri, 2017 Lisamaterjalid: <ul style="list-style-type: none"> • Erelt, Mati, Tiiu Erelt, Kristiina Ross. „Eesti keele käsiraamat“. EKSA, 2020. (veebis http://www.eki.ee/books/ekk09/) • keeleabi.eki.ee Eesti Keele Instituudi keelenõuanne

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	<ul style="list-style-type: none">• keeleveeb.ee sõnastike ja leksikonide kogu• keelevara.ee sõnastike ja leksikonide kogu• eki.ee Eesti Keele Instituudi kodulehekül
--	---

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Eesti keel

Kursuse nimetus	KEEL JA ÜHISKOND. Eesti keele 1. kursus
Staatus	kohustuslik kursus
Eelduskursused	Puuduvad
Lõimumine	Kirjandus, võõrkeeled, ajalugu, ühiskonnaõpetus ja kõik teised ained.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	10. klassis
Kursuse lühikirjeldus	<p>Keele ülesanded: infovahetus, suhteloomine, identiteedi väljendamine, maailmapildi loomine. Keel kui märgisüsteem. Teised märgisüsteemid. Joonised, tabelid, skeemid ning teised üldistused. Pildikeel. Märgisüsteemide ühendamine tekstis. Kunst ja keel.</p> <p>Eesti keele eripära: häälikusüsteem, astmevaheldus, muutevormid, lausetüübid ja sõnajärg, sõnamoodustus.</p> <p>Eesti keel ja teised keeled. Eesti keel soome-ugri keelena. Euroopa ning maailma keeled (valikuliselt). Keelekontaktid saksa, vene, inglise ja soome keelega. Keele varieerumine ning muutumine</p> <p>Tänapäevase kirjakeele kujunemine. Kirja- ja kõnekeel. Murdekeel ja kodumurre. Kirjakeele norm. Keeleline etikett. Keelekasutuse valdkonnad ning sotsiaalrühmade erikeeled. Släng. Aktsent.</p> <p>Eesti mitmekultuurilise ja mitmekeelse maana. Keeleline tolerantsus. Eesti keelepoliitika. Eesti keele kasutusvaldkonnad ja arendus: keeletehnoloogia, terminoloogia ja oskuskeel, ilukirjandus, tõlkekultuur. Eesti keele staatus ja tulevik.</p>
Kursuse õpitulemused	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mõistab ja oskab analüüsida keele rolli, funktsioone ja tähendust ühiskonnas; • tunneb eesti keele erijooni; • mõistab keele varieerumise olemust; • tunneb suulise ja kirjaliku keele norme ja etiketti; • oskab nimetada ajastuomaseid keelenähtusi.
Hindamine: Õpetaja valib kas I või II hindamisvõimaluse	<p>Eristav hindamine. Kursuse koondhinne moodustub reeglina jooksvatest hinnetest. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes ja kontrolltööde graafikus vastavate tööde arvu.</p> <p>Hindamisele pääsemise tingimused: I 1. Tundides aktiivne osalemine. 2. Praktiliste ja/või kontrolltööde sooritamine (rühmatööd; loovtööd; töölehtede täitmine; ajastuomaste keelenähtuste analüüsimine; arutelud; sõnaraamatute ja teatmeteoste tundmine ning kasutamine; interneti keelekeskkonna ja keelekogude tundmine ning kasutamine).</p>

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	<p>II Kursuse hinne kujuneb jooksvatest hinnetest, kuid õpilane peab kohal käima vähemalt 80% tundidest. Kui puudumisi on rohkem, tuleb sooritada kursuse lõpus kirjalik arvestus kogu kursusel õpitu peale.</p> <p>Kursusehinnet arvestatakse eesti keele kooliastmehinde väljapanemisel.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Peamised õppematerjalid: Töölehed</p> <p>Õpikud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Keel ja ühiskond“ M. Ehala, K. Habicht, P. Kehayov, A. Zabrodsckaja • „Eesti keele struktuur“ M. Ehala • „Eesti kirjakeel“ M. Ehala • „Eesti õigekeel“ E. Kraut, E. Liivaste, A. Tarvo <p>Lisamaterjal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Eesti ortograafia" T. Erelt • "Eesti keele käsiraamat" M. Erelt, T. Erelt, K. Ross (veebis http://www.eki.ee/books/ekk09/) • ÕS (veebis http://www.eki.ee/dict/qs/) • "Eesti keele seletav sõnaraamat" (veebis http://www.eki.ee/dict/ekss/) • "Esimene eesti slängi sõnaraamat" M. Loog (veebis http://www.eki.ee/dict/slang/) • "Võõrsõnastik" • keeleabi.eki.ee Eesti Keele Instituudi keelenõuanne • keeleveeb.ee sõnastike ja leksikonide kogu • keelevara.ee sõnastike ja leksikonide kogu • eki.ee Eesti Keele Instituudi kodulehekül • fennougria.ee Fenno-Ugria Asutuse koduleht • murre.ut.ee/vakkur/Korpused Tartu Ülikooli vana kirjakeele korpus

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Kursuse nimetus	PRAKTLINE EESTI KEEL I. Eesti keele 2. kursus
Staatuse	kohustuslik kursus
Eelduskursused	-
Lõimumine	Kirjandus, võõrkeeled, ajalugu, ühiskonnaõpetus ja kõik teised ained.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	10. klassis
Kursuse lühikirjeldus	<p>Kõnearendus-, lugemis-, kuulamis- ja kirjutamisteemad: 1) kursusega „Keel ja ühiskond“ seostuvad teemad; 2) kirjanduskursustega seostuvad teemad; 3) õppekava läbivad teemad.</p> <p>Kõnelemine Suuline esinemine ja suhtlus eri tüüpi olukordades. Argumenteerimine, veenmine; emotsionaalsus, toon, kehakeel.</p> <p>Kirjutamine Tarbetekstid: elulugu, avaldus, seletuskiri, taotlus, kaebus, kiri ja e-kiri jt. Arvamustekstid. Arvamustekstide ülesehituse põhimõtted. Arvamustekstide koostamine ühiskonna- ja õpilaselu teemadel. Arvamusteksti kirjutamine alusteksti põhjal. Kokkuvõtte koostamine. Õigekirja- ja õigekeelsusküsimuste kordamine.</p> <p>Lugemine Seotud ja sidumata tekstide (nimestikud, graafikud, tabelid jm) mõistmine. Info otsing erinevatest allikatest. Süstemaatiline sõnavaraarendus (nt harvem sõnavara, sõnamoodustus, sõnavara täiendamine, kinnistamine ja praktiline kasutamine).</p> <p>Kuulamine Teksti suhtlustähenduse ja eesmärgi mõistmine eri toiminguis, suhtluspartneri mõistmine dialoogis. Erinevate keelevariantide sotsiaalse tähenduse mõistmine.</p>
Kursuse õpitulemused	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • argumenteerib veenvalt ja selgelt ning kaitseb oma seisukohti suuliselt ja kirjaliku arutleva teksti vormis; • koostab levinumaid tarbetekste; • oskab ühe alusteksti põhjal koostada referaati ja kokkuvõtet, vältides plagiaati; • tunneb põhilisi infootsingu võimalusi (sh elektroonilisi) ning oskab kasutada neis leiduvat infot oma tekstides; • võtab kuuldot ja loetut kokku nii suuliselt kui ka kirjalikus vormis; • järgib kirjutades eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid.
Hindamine: Õpetaja valib kas I või II hindamisvõimaluse	Eristav hindamine. Kursuse koondhinne moodustub reeglina jooksvatest hinnetest. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes ja kontrolltööde graafikus vastavate tööde arvu.

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	<p>Hindamisele pääsemise tingimused:</p> <p>I 1. Tundides aktiivne osalemine. 2. Praktiliste ja/või kontrolltööde sooritamine (rühmatööd; loovtööd; töölehtede täitmine; ajastuomaste keelenähtuste analüüsimine; arutelud; sõnaraamatute ja teatmeteoste tundmine ning kasutamine; interneti keelekeskkonna ja keelekogude tundmine ning kasutamine).</p> <p>II Kursuse hinne kujuneb jooksvatest hinnetest, kuid õpilane peab kohal käima vähemalt 80% tundidest. Kui puudumisi on rohkem, tuleb sooritada kursuse lõpus kirjalik arvestus kogu kursusel õpitu peale.</p> <p>Kursusehinnet arvestatakse eesti keele kooliastmehinde väljapanemisel.</p>
Õppematerjalid	<p>Peamised õppematerjalid:</p> <ul style="list-style-type: none">● Ehala, Martin, Mare Kitsnik. „Praktiline eesti keel: 10. klass” I-III vihik. Künnamees.● Ehala, Martin. „Eesti keele struktuur“. Künnamees, 2001.● Ehala, Martin. „Eesti kirjakeel“. Künnamees, 2002. <p>Lisamaterjalid:</p> <ul style="list-style-type: none">● Erelt, Tiiu. „Eesti ortograafia”. EKSA, 2016● Erelt, Mati, Tiiu Erelt, Kristiina Ross, „Eesti keele käsiraamat“. EKSA, 2020. (veebis http://www.eki.ee/books/ekk09/)● ÕS (veebis http://www.eki.ee/dict/qs/)● keeleabi.eki.ee Eesti Keele Instituudi keelenõuanne● keeleveeb.ee sõnastike ja leksikonide kogu● keelevara.ee sõnastike ja leksikonide kogu● eki.ee Eesti Keele Instituudi kodulehekül

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Kursuse nimetus	KEEL JA ÜHISKOND. Eesti keele 2. kursus
Staatus	kohustuslik kursus
Eelduskursused	Puuduvad
Lõimumine	Kirjandus, võõrkeeled, ajalugu, ühiskonnaõpetus ja kõik teised ained.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	10. klassis
Kursuse lühikirjeldus	<p>Keele ülesanded: infovahetus, suhteloomine, identiteedi väljendamine, maailmapildi loomine. Keel kui märgisüsteem. Teised märgisüsteemid. Joonised, tabelid, skeemid ning teised üldistused. Pildikeel. Märgisüsteemide ühendamine tekstis. Kunst ja keel.</p> <p>Eesti keele eripära: häälikusüsteem, astmevaheldus, muutevormid, lausetüübid ja sõnajärg, sõnamoodustus.</p> <p>Eesti keel ja teised keeled. Eesti keel soome-ugri keelena. Euroopa ning maailma keeled (valikuliselt). Keelekontaktid saksa, vene, inglise ja soome keelega. Keele varieerumine ning muutumine</p> <p>Tänapäevase kirjakeele kujunemine. Kirja- ja kõnekeel. Murdekeel ja kodumurre. Kirjakeele norm. Keeleline etikett. Keelekasutuse valdkonnad ning sotsiaalrühmade erikeeled. Släng. Aktsent.</p> <p>Eesti mitmekultuurilise ja mitmekeelse maana. Keeleline tolerantsus. Eesti keelepoliitika. Eesti keele kasutusvaldkonnad ja arendus: keeletehnoloogia, terminoloogia ja oskuskeel, ilukirjandus, tõlkekultuur. Eesti keele staatus ja tulevik.</p>
Kursuse õpitulemused	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● mõistab ja oskab analüüsida keele rolli, funktsioone ja tähendust ühiskonnas; ● tunneb eesti keele erijooni; ● mõistab keele varieerumise olemust; ● tunneb suulise ja kirjaliku keele norme ja etiketti; ● oskab nimetada ajastuomaseid keelenähtusi.
Hindamine: Õpetaja valib kas I või II hindamisvõimaluse	<p>Eristav hindamine. Kursuse koondhinne moodustub reeglina jooksvatest hinnetest. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes ja kontrolltööde graafikus vastavate tööde arvu.</p> <p>Hindamisele pääsemise tingimused: I 1. Tundides aktiivne osalemine. 2. Praktiliste ja/või kontrolltööde sooritamine (rühmatööd; loovtööd; töölehtede täitmine; ajastuomaste keelenähtuste analüüsimine; arutelud; sõnaraamatute ja teatmeteoste tundmine ning kasutamine; interneti keelekeskkonna ja keelekogude tundmine ning kasutamine).</p>

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	<p>II Kursuse hinne kujuneb jooksvatest hinnetest, kuid õpilane peab kohal käima vähemalt 80% tundidest. Kui puudumisi on rohkem, tuleb sooritada kursuse lõpus kirjalik arvestus kogu kursusel õpitu peale.</p> <p>Kursusehinnet arvestatakse eesti keele kooliastmehinde väljapanemisel.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Peamised õppematerjalid: Töölehed</p> <p>Õpikud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Keel ja ühiskond“ M. Ehala, K. Habicht, P. Kehayov, A. Zabrodsckaja • „Eesti keele struktuur“ M. Ehala • „Eesti kirjakeel“ M. Ehala • „Eesti õigekeel“ E. Kraut, E. Liivaste, A. Tarvo <p>Lisamaterjal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Eesti ortograafia" T. Erelt • "Eesti keele käsiraamat" M. Erelt, T. Erelt, K. Ross (veebis http://www.eki.ee/books/ekk09/) • ÕS (veebis http://www.eki.ee/dict/qs/) • "Eesti keele seletav sõnaraamat" (veebis http://www.eki.ee/dict/ekss/) • "Esimene eesti slängi sõnaraamat" M. Loog (veebis http://www.eki.ee/dict/slang/) • "Võõrsõnastik" • keeleabi.eki.ee Eesti Keele Instituudi keelenõuanne • keeleveeb.ee sõnastike ja leksikonide kogu • keelevara.ee sõnastike ja leksikonide kogu • eki.ee Eesti Keele Instituudi kodulehekülg • fennougria.ee Fenno-Ugria Asutuse koduleht • murre.ut.ee/vakkur/Korpused Tartu Ülikooli vana kirjakeele korpus

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Kursuse nimetus	PRAKTLINE EESTI KEEL II. Eesti keele 3. kursus
Staatuse	kohustuslik kursus
Eelduskursused	10. klassi kursused
Lõimumine	Kirjandus, võõrkeeled, ajalugu, ühiskonnaõpetus ja kõik teised ained.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	11. klassis
Kursuse lühikirjeldus	<p>Kõnearendus-, lugemis-, kuulamis- ja kirjutamisteemad: 1) kursusega „Meedia ja mõjutamine“ seostuvad teemad; 2) kirjanduskursustega seostuvad teemad; 3) õppekava läbivad teemad.</p> <p>Kõnelemine. Suuline suhtlus lähtuvalt olukorrast ja vestluspartnerist. Sama sõnumi edastamine erinevate keelevahenditega, keelelise väljenduse paindlikkus, otsesem ja kaudsem väljendumine. Ratsionaalsete, emotsionaalsete ja eetiliste argumentide kasutamine ning veenmine ja mõjutamine.</p> <p>Kirjutamine. Tarbekirjade koostamine: juhend, koosoleku memo, tegevuskava. Mitme allika põhjal kokkuvõtte ja referaadi kirjutamine. Ajakirjandustekstide koostamine: arvamislugu, retsensioon, pressiteade. Veebitekstide koostamine. Õigekirja- ja õigekeelsusküsimuste kordamine.</p> <p>Lugemine. Eri modaalsusega tekstide (kirjaliku, audiovisuaalse, hüpertekstilise) tähenduse mõistmine. Teksti eesmärgi ja vaatenurga mõistmine, meediatekstide kriitiline analüüsimine. Teksti sisuliste ja keeleliste tunnuste põhjal elektrooniliste otsingustrateegiatega kasutamine. Süstemaatiline sõnavaraarendus (üldkasutatavate võõrsõnade, ilukirjanduskeele sõnavara, käsitletavate teemadega seotud terminoloogia omandamine, kinnistamine ja praktiline kasutamine).</p> <p>Kuulamine. Ratsionaalsete, eetiliste ja emotsionaalsete argumentide eristamine suulises tekstis, kallutatuse ja manipuleerimise äratundmine.</p>
Kursuse õpitulemused	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • argumenteerib veenvalt ja selgelt ning kaitseb oma seisukohti; • suudab jälgida suulist mõttearendust ning esitada ettekandjale küsimusi; • oskab analüüsida meediatekste ning teha eri allikaist pärineva info ja arutluskäikude põhjal kokkuvõtet; • oskab kirjutada arvamislugu ja retsensiooni, vältides plagiaati; • järgib kirjutades eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid..
Hindamine: Õpetaja valib kas I või II hindamisvõimaluse	Eristav hindamine. Kursuse koondhinne moodustub reeglina jooksvatest hinnetest. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes ja kontrolltööde graafikus vastavate tööde arvu.

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	<p>Hindamisele pääsemise tingimused:</p> <p>I 1. Tundides aktiivne osalemine. 2. Praktiliste ja/või kontrolltööde sooritamine (rühmatööd; loovtööd; töölehtede täitmine; ajastuomaste keelenähtuste analüüsimine; arutelud; sõnaraamatute ja teatmeteoste tundmine ning kasutamine; interneti keelekeskkonna ja keelekogude tundmine ning kasutamine).</p> <p>II Kursuse hinne kujuneb jooksvatest hinnetest, kuid õpilane peab kohal käima vähemalt 75% tundidest. Kui puudumisi on rohkem, tuleb sooritada kursuse lõpus kirjalik arvestus kogu kursusel õpitu peale.</p> <p>Kursusehinnet arvestatakse eesti keele kooliastmehinde väljapanemisel.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Peamised õppematerjalid: Töölehed</p> <p>Õpikud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Praktiline eesti keel: 11. klass" I-III vihik M. Ehala, M. Kitsnik • „Eesti keele struktuur” M. Ehala • „Eesti kirjakeel“ M. Ehala • „Eesti õigekeel“ E. Kraut, E. Liivaste, A. Tarvo <p>Lisamaterjalid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Eesti ortograafia" T. Erelt • "Eesti keele käsiraamat“ M. Erelt, T. Erelt, K. Ross (veebis http://www.eki.ee/books/ekk09/) • ÕS (veebis http://www.eki.ee/dict/qs/) • keeleabi.eki.ee Eesti Keele Instituudi keelenõuanne • keeleveeb.ee sõnastike ja leksikonide kogu • keelevara.ee sõnastike ja leksikonide kogu • eki.ee Eesti Keele Instituudi kodulehekül

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Kursuse nimetus	MEEDIA JA MÕJUTAMINE. Eesti keele 4. kursus
Staatuse	kohustuslik kursus
Eelduskursused	10. klassi kursused
Lõimumine	Kirjandus, võõrkeeled, ajalugu, ühiskonnaõpetus ja kõik teised ained. Valikkursused.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	11. klassis
Kursuse lühikirjeldus	<p>Kommunikatsioon. Lihtsaim kommunikatsioonimudel, kommunikatsiooni toimumise tingimused. Infoühiskond, demokraatliku infoühiskonna iseloomulikud jooned. Lühivõtte meedia ajaloost. Meediakanalid. Muutused uue meedia ajastul, sotsiaalmeedia.</p> <p>Tekstiiliidid. Tekst ja kontekst. Meediateksti vastuvõtu eripära. Olulisemad meediažanrid (uudis, reportaaž, intervjuu, arvamus). Kvaliteetajakirjanduse ja meelelahutusajakirjanduse erinevused. Eri tüüpi meediatekstide vastuvõtu spetsiifika; verbaalse teksti taju heli ja pildi kontekstis. Meediatekstide usaldusväärsus.</p> <p>Meedia kui diskursuse kujundaja. Verbaalne ja visuaalne mõjutamine. Demagoogia- ja manipulatsioonivõtted; keeleline manipulatsioon. Meediaetika ja meediakriitika. Oma seisukoha eetilise ja asjakohane sõnastamine. Autoripositsioon, infoallikad ja nende usaldusväärsus. Kriitiline ja teadlik lugemine. Fakti ja arvamus eristamine. Meedia retoorika ning argumendid. Sotsiaalsete tunnuste ja müütide konstrueerimine meediatekstis.</p> <p>Reklaam (kommertsreklaam, poliitiline reklaam, sotsiaalreklaam). Reklaami sihtrühmad ja kanalid. Reklaam mainekujundusvahendina. Erandlik keelekasutus ning tähelepanu äratamise võtted. Reklaami varjatud sõnum. Reklaam ja seadused. Kriitilise reklaamitarbija kujundamine.</p>
Kursuse õpitulemused	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valdab ettekujutust lihtsamast kommunikatsioonimudelitest ning meedia rollist infoühiskonnas; • tunneb meediakanaleid ja -žanre, nende tunnuseid ning meediateksti vastuvõtu eripära; • analüüsib verbaalset teksti visuaalses ja audiovisuaalses kontekstis; • oskab sõnastada teksti sõnumit, leiab viiteid ja vihjeid teistele tekstidele ning tõlgendab teksti seostuvate tekstide kontekstis; • eristab fakti arvamusel ning usaldusväärset infot küsitavast; • tunneb meediatekstis ära argumendid ning põhilised verbaalsed ja visuaalsed mõjutamisvõtted; • analüüsib kriitiliselt reklaami ning mõistab reklaami varjatud sõnumit.
Hindamine: Õpetaja valib kas I	Eristav hindamine. Kursuse koondhinne moodustub reeglina jooksvatest hinnetest. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



<p>või II hindamisvõimaluse</p>	<p>kursuse esimeses sissekandes ja kontrolltööde graafikus vastavate tööde arvu.</p> <p>Hindamisele pääsemise tingimused:</p> <p>I 1. Tundides aktiivne osalemine. 2. Praktiliste ja/või kontrolltööde sooritamine eri liiki tekstide koostamine, toimetamine ja analüüsimine; korrektne suuline ja kirjalik keelekasutus; kirjalike tekstide vormistamine vastavalt tekstiliigile; arutelud; rühmatööd; töölehtede täitmine; tekstiloometeoreetilise kirjanduse tundmine ja kasutamine; sõnaraamatute ja teatmeteoste tundmine ning kasutamine; interneti keelekeskkonna ja keelekogude tundmine ning kasutamine).</p> <p>II Kursuse hinne kujuneb jooksvatest hinnetest, kuid õpilane peab kohal käima vähemalt 75% tundidest. Kui puudumisi on rohkem, tuleb sooritada kursuse lõpus kirjalik arvestus kogu kursusel õpitu peale.</p> <p>Kursusehinnet arvestatakse eesti keele kooliastmehinde väljapanemisel.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Peamised õppematerjalid: Töölehed Õpikud:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Meediaõpetus gümnaasiumile“ K. Kask ● „Veenmiskunst. Kõnekunst“ K. Aava <p>Kogud:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dea.nlib.ee Digiteeritud Eesti ajalehed ● digar.nlib.ee Eesti Rahvusraamatukogu digitaalarhiiv <p>Lisamaterjalid:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Eesti haridusdiskursuse analüüs“ K. Aava doktoritöö ● Eestis ja välismaal ilmuvad ajalehed-ajakirjad ● oppematerjalid.argument.ee Eesti Väitlusselts ● veryverified.eu Meediapädevuse veebikursus ● filmeducationframework.eu/ee "Filmihariduse käsiraamat" ● participationpool.eu SALTO meediapädevus ● eall.ee Eesti Ajalehtede Liidu õppematerjal „Ajaleht koolitunnis“ ● youtube.com videote jagamise keskkond ● reklaam.ee Reklaamide kogu ● eetika.ee Tartu Eetikakeskuse kodulehekülg ● etv.ee Saadete järelvaatamise arhiiv ● TV3 kodulehekülg ● Kanal 2 kodulehekülg

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Kursuse nimetus	PRAKTIINE EESTI KEEL III. Eesti keele 5. kursus
Staatuse	kohustuslik kursus
Eelduskursused	11. klassi kursused
Lõimumine	Kirjandus, võõrkeeled, ajalugu, ühiskonnaõpetus ja kõik teised ained.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	12. klassis
Kursuse lühikirjeldus	<p>Kõnearendus-, lugemis-, kuulamis- ja kirjutamisteemad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) kursusega „Teksti keel ja stiil“ seostuvad teemad; 2) kirjanduskursustega seostuvad teemad; 3) õppekava läbivad teemad. <p>Kõnelemine. Keeleline väljendusrikkus mõtteid, tundeid ja hinnanguid väljendades. Stiilivahendite kasutamine erineva mõju saavutamiseks suulises esinemises ja väitluses.</p> <p>Kirjutamine. Arutleva artikli kirjutamine eri tüüpi (tekstiliste, pildiliste, audiovisuaalsete; lineaarsete, mittelineaarsete, hüpertekstiliste) alustekstide põhjal. Tarbetekstide (projekti ja kandidaadi põhjenduse, tegevusaruande) koostamine. Vajaduse korral õigekirja- ja õigekeelsusküsimuste kordamine.</p> <p>Lugemine. Keeruka struktuuriga ja eri modaalsusega tekstide mõistmine. Keeruka kujundliku väljenduse mõistmine. Süstemaatiline sõnavaraarendus (akadeemilisele ja haritud stiilile omaste võõrsõnade, lendväljendite, ilukirjanduskeele kõrgstiilise sõnavara ning käsitletavate teemadega seotud terminoloogia omandamine, kinnistamine ja praktiline kasutamine). Teabeotsingu oskuste tõhustamine.</p> <p>Kuulamine. Keeruka struktuuriga suulise teksti konspekterimine. Väitluse juhtimine ning seal esile kerkinud argumentidest kokkuvõtte tegemine.</p> <p>Kirjutamise, lugemise ja kuulamise kõrval on kursusel väga olulisel kohal ka süntaks. Lauseliikmed ja fraasid. Tegusõna ja öeldis. Verbireksioon. Eitus. Subjekti ja objekti funktsioon ja tunnused. Määrus. Täiend. Liht- ja liitlause. Liitlause liigid. Lauselühendid ja nende funktsioonid. Eesti keele sõnajärg.</p>
Kursuse õpitulemused	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab edasi anda tähendusvarjundeid, tajub keelendite konnotatiivseid tähendusi ning mõistab vihjelist keelekasutust; • oskab veenvalt ja selgelt argumenteerida ning kaitsta oma seisukohti; • oskab konspekterida suulist esitust; • oskab edastada eri allikaist saadud infot ja arutluskäike ning siduda neid oma hinnanguite ja seisukohtadega;

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	<ul style="list-style-type: none"> • oskab koostada tarbetekste; • tunneb teadusstiili tunnuseid ning koostab eakohast teadusteksti, vältides plagiaati; • kasutab elektroonilisi teabeotsinguid ning suudab hinnata teabe usaldusväärsust; • valdab eesti kirjakeelt.
<p>Hindamine: Õpetaja valib kas I või II hindamisvõimaluse</p>	<p>Eristav hindamine. Kursuse koondhinne moodustub reeglina jooksvatest hinnetest. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes ja kontrolltööde graafikus vastavate tööde arvu.</p> <p>Hindamisele pääsemise tingimused:</p> <p>I 1. Tundides aktiivne osalemine. 2. Praktiliste ja/või kontrolltööde sooritamine (rühmatööd; loovtööd; töölehtede täitmine; ajastuomaste keelenähtuste analüüsimine; arutelud; sõnaraamatute ja teatmeteoste tundmine ning kasutamine; interneti keelekeskkonna ja keelekogude tundmine ning kasutamine).</p> <p>II Kursuse hinne kujuneb jooksvatest hinnetest, kuid õpilane peab kohal käima vähemalt 80% tundidest. Kui puudumisi on rohkem, tuleb sooritada kursuse lõpus kirjalik arvestus kogu kursusel õpitu peale.</p> <p>Kursusehinnet arvestatakse eesti keele kooliastmehinde väljapanemisel.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Peamised õppematerjalid: Töölehed</p> <p>Õpikud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Praktiline eesti keel: 12. klass" I-III vihik (M. Ehala, M. Kitsnik) • „Eesti keele struktuur” M. Ehala • „Eesti kirjakeel“ M. Ehala • „Eesti õigekeel“ E. Kraut, E. Liivaste, A. Tarvo <p>Lisamaterjalid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Eesti ortograafia" T. Erelt • "Eesti keele käsiraamat“ M. Erelt, T. Erelt, K. Ross (veebis http://www.eki.ee/books/ekk09/) • ÕS (veebis http://www.eki.ee/dict/qs/) • keeleabi.eki.ee Eesti Keele Instituudi keelenõuanne • keeleveeb.ee sõnastike ja leksikonide kogu • keelevara.ee sõnastike ja leksikonide kogu • eki.ee Eesti Keele Instituudi kodulehekül

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Kursuse nimetus	TEKSTI KEEL JA STIIL. Eesti keele 6. kursus
Staatus	kohustuslik kursus
Eelduskursused	11. klassi kursused
Lõimumine	Kirjandus, võõrkeeled, ajalugu, ühiskonnaõpetus ja kõik teised ained.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	12. klassis
Kursuse lühikirjeldus	<p>Keele erinevad kasutusvaldkonnad (argi-, ilukirjandus-, teadus- ja tarbekeel). Keel suhtlus- ja tunnetusvahendina. Tekstiliigid. Suulise ja kirjaliku suhtluse ning teksti erinevused.</p> <p>Stiil ja stilistika. Asjalikkus ja isikupära. Viisakus ja sõbralik toon. Võimukus, vulgaarsus ja suhtlusvead. Ametlik stiil, publitsistlik stiil ning teadusstiil. Stiilivärving, stiiliviga; keele kasutusvaldkondade tüüpilised stiilivead. Ilukirjandusstiil ja poeetika.</p> <p>Eesti sõnavara; tähendus ja stiilijooned. Oma sõnavara rikastamise võimalused. Keele kujundlikkus ja loov keelekasutus.</p> <p>Tekstide võrdlev analüüs (eesmärgid, kasutuskontekst, grammatilised erijooned, sõnavara, stiil). Võrgusuhtluse keelevalikud.</p> <p>Teadlik kirjutamine. Kirjutamise eesmärk, adressaat, pealkiri, probleem, põhiidee. Teksti aineistik, materjali kogumine ja süstematiseerimine. Teema, selle varasemad käsitlused ja tahud. Teksti ülesehitus ja sidusus. Lõigu ülesanne (allteema, väide, selgitus, tõestus, järeldus, üldistus). Arutlev kirjutamine. Oma teksti toimetamine.</p> <p>Teadustekst. Uurimiseesmärgi ja hüpoteesi sõnastamine. Materjali kirjeldamine ja usaldusväärsus. Uurimuse struktuur. Allikate refereerimise ja tsiteerimise eesmärgid. Lause- ja lõiguviited; viitekirje. Võrdlemine, analüüsimine, üldistamine, järeldamine. Vormistamine. Arvustamine. Loomevargus ehk plagiaat.</p>
Kursuse õpitulemused	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analüüsib tekstide sisu, eesmäärke, kasutuskonteksti, ülesehitust, sõnavara ning stiili; • koostab eri liiki tekste (arutlus, arvustus ja muud probleemkirjutised; teadustekstid jt); • seob tekste luues omavahel alustekste, refereerib, tsiteerib, parafraseerib ning kasutab viitamissüsteeme; • tunneb mõjutamise viise ja keelevahendeid, argumenteerib, nõustub esitatud väidetega või lükkab neid ümber nii suulises kui ka kirjalikus tekstis;

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



<p>Hindamine: Õpetaja valib kas I või II hindamisvõimaluse</p>	<ul style="list-style-type: none"> oskab toimetada oma teksti. <p>Eristav hindamine. Kursuse koondhinne moodustub reeglina jooksvatest hinnetest. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes ja kontrolltööde graafikus vastavate tööde arvu.</p> <p>Hindamisele pääsemise tingimused: I 1. Tundides aktiivne osalemine. 2. Praktiliste ja/või kontrolltööde sooritamine (eri liiki tekstide koostamine, toimetamine ja analüüsimine; korrektne suuline ja kirjalik keelekasutus; kirjalike tekstide vormistamine vastavalt tekstiliigile; arutelud; rühmatööd; töölehtede täitmine; tekstiloome teoreetilise kirjanduse tundmine ja kasutamine; sõnaraamatute ja teatmeteoste tundmine ning kasutamine; interneti keelekeskkonna ja keelekogude tundmine ning kasutamine).</p> <p>II Kursuse hinne kujuneb jooksvatest hinnetest, kuid õpilane peab kohal käima vähemalt 80% tundidest. Kui puudumisi on rohkem, tuleb sooritada kursuse lõpus kirjalik arvestus kogu kursusel õpitu peale.</p> <p>Kursusehinnet arvestatakse eesti keele kooliastmehinde väljapanemisel.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Peamised õppematerjalid: Töölehed</p> <p>Õpikud:</p> <ul style="list-style-type: none"> "Kirjutamise kunst" M. Ehala "Teksti- ja kõneõpetus" M. Hage "Argumendi jõud" M. Kaldjärv "Väikesed tarbetekstid" M. Raadik „Eesti õigekeel“ E. Kraut, E. Liivaste, A. Tarvo „Komistusi metafooridega“ A. Õim <p>Lisamaterjalid:</p> <ul style="list-style-type: none"> "Tekstist tekstini" H. Hennoste, "Täna kirjutame kirjandit" M. Hennoste "Tekstiõpetuse õpik" M. Hennoste "Sissejuhatus tekstiõpetusse" R. Kasik "Õige sõna - täpne mõte" S. Maanso

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Kursuse nimetus	EESTI KEELE RIIGIEKSAMIKS VALMISTUMINE
Staatus	kooli kohustuslik kursus
Eelduskursused	GRÕK kohustuslikud eesti keele ja kirjanduse kursused
Lõimumine	Kirjandus, matemaatika, võõrkeeled, ajalugu, ühiskonnaõpetus ja kõik teised ained.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	12. klass
Kursuse lühikirjeldus	<ul style="list-style-type: none"> • korratakse üle ja kinnistatakse tekstilooe eesmärgid (erinevad kirjutamisülesanded); • oskab koguda ainekku oma väidete toetamiseks; • tunneb ja teab struktuuri ja lõikudevahelise sidususe mõisteid; • teab ja oskab eesti keele grammatika keerulisemaid aspekte (kordavad harjutused) ning argumenteerib erinevate kirjutamisülesannete abil; • kursusel lahendatakse erinevaid funktsionaalset lugemist toetavaid ülesandeid, kinnistatakse riigieksamil nõutavat küsimustele vastamise vormistust ja nõudeid.
Kursuse õpitulemused	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • omab arusaama ainetevahelisest lõimingust ja oskab kasutada koolitee jooksul kogutud informatsiooni oma väidete kirjalikuks tõestamiseks; • mõistab tekstilooe erinevaid etappe ja oskab siduda teadmisi üheks terviklikuks tekstiks; • suudab oma mõtteid ja arvamusi kirjalikus tekstis väljendada isikupäraselt; • oskab läheneda loovalt erinevatele ühiskondlikele teemadele; • oskab leida tekstist vajalikku informatsiooni ja suudab seda nõuete järgi vastuseks vormistada; • mõistab keele varieerumise olemust ning oskab kasutada erinevaid võtteid meeleolude, tunnete jm paremaks edasiandmiseks vastavalt valitud tekstiliigile; • oskab teadlikumalt kasutada kirjalikku teksti oma loominguliste ideede paremaks edasiandmiseks.
Hindamine	<p>Mitteeristav. Arvestatud/mittearvestatud. Kursuse hinne kujuneb jooksvatest töödest. Kursuse arvestatud saamiseks on vajalik aktiivne osavõtt õppetööst (vähemalt 80% tundidest) ja kõigi kursuse jooksul tehtud tööde positiivsete sooritamine ja esitamine. Õpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes vastavate tööde arvu ning hinde kujunemise viisi.</p> <p>Kursusehinnet ei arvestata eesti keele kooliastmehinde väljapanemisel.</p>
Õppematerjalid	Peamised õppematerjalid:

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	<ul style="list-style-type: none">• Valk, Maarja "Valmistu eesti keele riigieksamiks". Maurus 2022• Hennoste, Helve. „Tekstist tekstini 2019“. Argo, 2019.• Hennoste, Helve. „Tekstist tekstini 2020“. Argo, 2020.• Hennoste, Helve. „Tekstist tekstini 2021“. Argo, 2021.• Hennoste, Helve. „Tekstist tekstini 2022“. Argo, 2022.• Maanso Sven. „Õige sõna – täpne mõte“. Koolibri, 2000. <p>Lisamaterjalid:</p> <ul style="list-style-type: none">• "Interaktiivõppe strateegiad klassiruumis. Omanäolise Kooli Arenduskeskus." D. Buehl, 2001
--	---

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Kirjandus

Kursuse nimetus	KIRJANDUS ANTIIGIST 19. SAJANDINI. Kirjanduse 1. kursus
Staatus	kohustuslik kursus
Eelduskursused	-
Lõimumine	Eesti keel, võõrkeeled, ajalugu, muusikaajalugu, kunstiajalugu ja kõik teised õppeained.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	10. klassis
Kursuse lühikirjeldus	<p>Kultuuri mõiste. Maailma loomise müüdid ja muistendid; eri rahvaste loomismüüte. Kirja ja kirjanduse sünn. Vanakreeka müüdid.</p> <p>Antiikkirjandus (Homeros, Sophokles, Vergilius jt). Kirjanduse põhilikide ja žanride teke. Piibel kui kirjanduse alustekst.</p> <p>Keskaja kirjandus (saaga, kangelasepos, rüütliromaan, keskaegne luule ja draama jm).</p> <p>Renessansikirjandus (Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Thomas More, William Shakespeare, Miguel de Cervantes jt). Barokk-kirjandus (Pedro Calderón).</p> <p>Klassitsistlik kirjandus (Molière). Valgustuskirjandus (Daniel Defoe või Jonathan Swift; Voltaire, Johann Wolfgang Goethe jt).</p> <p>Romantism (Aleksandr Puškin või George Gordon Byron; Victor Hugo või Walter Scott või Prosper Mérimée jt).</p> <p>Realism ja naturalism (Honoré de Balzac või Gustave Flaubert või Stendhal või Fjodor Dostojevski või Lev Tolstoi või Émile Zola jt). Realistlik draamakirjandus (Anton Tšehhov või Henrik Ibsen või August Strindberg jt).</p> <p>Eesti kirjanduse lähted (kroonikad, vaimulik kirjandus, ilmalik kirjandus, juhuluule). Rahvusliku ilukirjanduse algus (Kristjan Jaak Peterson). Rahvusliku ärkamisaja kirjandus (Friedrich Robert Faehmann, Friedrich Reinhold Kreutzwald, Lydia Koidula jt). Realistliku kirjanduse algus (Juhan Liiv, Eduard Vilde).</p> <p>Valik arutlustemasid. Muistsete müütide ja rahvapärismuste kandumine kirjandusse: arhetüüpsed teemad ja motiivid, arhetüüpsed süžeed ja tegelased. Karakterite individuaalsus. Inimlikud vürad ning pahed, väärtused ja puudused.</p> <p>Tegelaste eetilised sihid, sotsiaalsed ja psühholoogilised probleemid. Jumaluse (kristluse) roll ühiskonnas, religioossed tõed ning konfliktid.</p> <p>Rahvuskirjandus kui rahvuskultuuri kestmise tagatis. Rahvuslikud väärtused: keel ja kultuur.</p> <p>Looduse kujutamine kirjanduses. Loomuliku ja haritud inimese ideaal. Mõistuse ning tunnete tasakaal ja konflikt inimeses. Igavesed väärtused ning idealistlikud unistused. Humaansed ideaalid: vabadsus ja armastus. Ühiskonnaolude kriitika jne.</p>

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	<p>Käsitletavaid mõisteid: antiikkirjandus, arhetüüp, draama, dramaatika, eepika, eepos, klassitsism, kultuur, lüürika, müüt, naturalism, novell, realism, renessanss, romaan, romantism, saaga, sonett, sümbolism, utoopia, valgustus.</p>
<p>Kursuse õpitulemused</p>	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • iseloomustab õppematerjalidele toetudes eri ajastute kirjandust ja kirjandusvoole, nimetades nende ajapiirid ja tunnused, tähtsamad žanrid, teosed ning autorid; • määrab eesti kirjanduse tekkeaja ning võrdleb selle kujunemist muu Euroopa kirjanduse arenguperioodidega; • mõistab ning hindab käsitletavate kirjandusteoste humaanseid, eetilisi ja esteetilisi väärtusi; • on läbi lugenud ja analüüsinud vähemalt neli proosa- või draamateost eesti või maailmakirjandusest, tundes teoste ning nende autorite kohta üldises kultuuri- ja kirjandusloos.
<p>Hindamine</p>	<p>Eristav. Koondhinde moodustavad analüüsitööd, suulised diskussioonid/ettekanded ning loovtööd. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes vastavate tööde arvu, vormi ning hinde kujunemise viisi. Kursusehinnet arvestatakse kirjanduse kooliastmehinde väljapanemisel.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Peamised õppematerjalid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Kirjandus antiigist renessansini" A. Nahkur • "Kirjandus barokist romantismini" A. Nahkur • "Kirjandus realismist postmodernismini" A. Nahkur • „Kirjanduse kõnetus“ S. Nootre • „Maailmakirjanduse õpik gümnaasiumile. Antiik. Keskaeg. Renessanss.“ K. Kalamees • „Maailmakirjanduse õpik gümnaasiumile. 17.-19. saj“ K. Kalamees • „Maailmakirjandus. Antiik. Kreeka. Rooma“ I. Šaitanov • „Maailmakirjandus. Barokk. Klassitsism. Valgustus“ I. Šaitanov • "Maailmakirjandus" 1. ja 2. osa J. Talvet <p>Lisamaterjalid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Maailmakirjanduse lugemik" J. Talvet jt • "Iidsete aegade lood I-II" M. Stephanides • "Hellase valgus" D. Dilyté • "Vanakreeka muistendid ja pärimused" E. Petiška • "Antiikmütoloogia" E. Hamilton • "Loovus. Võtteid loovuse arendamiseks eesti keele ja kirjanduse tundides" Ü. Mäekivi, M. Lips • "Interaktiivõppe strateegiad klassiruumis. Omanäolise Kooli Arenduskeskus." D. Buehl, 2001

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Kursuse nimetus	KIRJANDUSTEOSE ANALÜÜS JA TÕLGENDAMINE. Kirjanduse 2. kursus
Staatuse	kohustuslik kursus
Eelduskursused	-
Lõimumine	Eesti keel, võõrkeeled, ajalugu, muusikaajalugu, kunstiajalugu ja kõik teised õppeained.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	10. klassis
Kursuse lühikirjeldus	<p>Autorikeskne vaatenurk kirjandusele. Autori ja teose seosed, elu- ja loominguloolisus. Autori maailmavaade, selle kujunemine konkreetseis ühiskondlikes oludes ja avaldumine tema teostes. Autori koht ajastus, rahvuskirjanduses. Kirjandus kui kirjaniku elu ja keskkonna peegeldus. Omaelulooline kirjutamine.</p> <p>Lugejakeskne vaatenurk kirjandusele. Kirjandusteose ja lugeja suhe. Lugejaoskused. Tegelik lugeja: tema isiklik elukogemus, põlvkondlik või sotsiaal-kultuuriline kuuluvus. Tekstisisesed lüngad ja lugeja kujutlusvõime. Lugeja ootused. Lugemismuljed. Lugemisnauding. Lemmikraamat. Lugeja mõjutamine: stereotüübid, argumentatsioon, arhetüübid, koomika.</p> <p>Tekstikeskne vaatenurk kirjandusele. Proosateksti analüüs ja tõlgendamine. Sõnakunsteose sisu ja vormivõtted. Narratiiv, jutustamine ja kirjandusteose vaatepunkt. Tekstuaalne autor, jutustaja, tegelane, nende omavahelised suhted. Mina- ja tema-jutustus, sisemonoloog, teadvuse vool. Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline, sotsiaalne aspekt. Karakter ja tüüp. Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega ning teda ümbritseva maailmaga. Lugu ja tekst. Süžee ja faabula. Teema, detail, motiiv, sümbol. Moto. Teose miljöö, aja- ning ruumikujutus.</p> <p>Teos kui struktuurne tervik. Kirjandusteose kompositsioon. Teose algus ja lõpp. Sissejuhatus, teema arendus, haripunkt, pööre ja lahendus. Konflikt ja intriig. Puänt. Teose probleemistik (küsimused) ning ideestik (vastused). Põhiidee. Teose stiil. Alltekst kui varjatud tähenduskiht. Allusioon. Paroodia ja travestia.</p> <p>Tekstikeskne vaatenurk kirjandusele. Luuleteksti analüüs ja tõlgendamine. Lüürika olemus. Lüürika kui sisemine enesevaatlus, tunde või mõtte väljendus, mina avamine. Lüürilise mina vaatepunkt. Lüüriline eneseväljendus ja lüüriline kirjeldus. Luule kui värsskõne. Luuletuse sisu ja vorm (väljendus). Stroof. Refraän. Luuletus kui vormisidusalt väljendatud mõte. Temaatilise ühtsuse ja kontrastipõhimõtte.</p> <p>Luulekeele kujundlikkus. Luule musikaalsus: rütm (värsimõddud) ning riim (alg- ja lõppriim). Keeleluule. Stilistilised võtted: kõla-, kõne- ja lausekujundid. Piltluule, anagramm. Koomiline stiil luules.</p> <p>Käsitletavaid mõisteid: allegooria, alltekst, allusioon, anagramm, autobiograafia, eepika, ellips, epiteet, faabula, grotesk, huumor, ironia,</p>

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	<p>isikustamine, kalambuur, keeleluule, kõlasümboolika, luule, lüürika, lüüriline mina, memuaarid, metafoor, metonüümia, miljöö, motiiv, moto, narratiiv, omaeluloolisus, paroodia, piltluule, proosa, päevik, refrään, reisikiri, retooriline küsimus, riim, rütm, sarkasm, siire, sisemonoloog, stroof, sümbol, süžee, teema, travestia, vaatepunkt, võrdlus, värsimõõt.</p> <p>Käsitletavaid autoreid: Ernest Hemingway, Hermann Hesse, Erich Maria Remarque, Jerome David Salinger, Anton Tšehhov, Oscar Wilde, Virginia Woolf jt. August Gailit, Mehis Heinsaar, Juhan Smuul, Anton Hansen Tammsaare, Mats Traat, Friedebert Tuglas, Mati Unt, Peet Vallak, Tõnu Õnnepalu, Artur Alliksaar, Betti Alver, Ernst Enno, Doris Kareva, Ilmar Laaban, Kalju Lepik, Juhan Liiv, Viivi Luik, Paul Eerik Rummo, Hando Runnel, Marie Under, Debora Vaarandi, Juhan Viiding, Henrik Visnapuu jt.</p>
Kursuse õpitulemused	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • on tutvunud vähemalt kolme kirjaniku loomingulooga, mõistab nende loomingu tähtsust kultuurija kirjandusloos ning iseloomustab autorite stiili; • analüüsib ja tõlgendab loetud proosateoste sisu- ja vormivõtteid: nimetab teema, sõnastab probleemi ning peamõtte, iseloomustab tegevusaega ja -kohta, jutustaja vaatepunkti, tegelaste suhteid, olustikku, sündmustikku ning kompositsiooni; • analüüsib ja tõlgendab loetud luuletuste sisu ja vormivõtteid: nimetab teema ning põhimotiivid, iseloomustab vaatepunkti, kujundi- ja keelekasutust, riimi, rütmi ja salmilisust, kirjeldab meeoleolu ning sõnastab mõtte; • on läbi lugenud ja analüüsinud vähemalt kolm pikemat proosateost, lisaks novelle eesti ja välisautoritelt ning ühe eesti autori luulekogu.
Hindamine	<p>Eristav. Kursuse koondhinde moodustavad suulised diskussioonid/ettekanded, kirjandid/artiklid ning protsessi hindavad tööd. Kursus võib lõppeda ka arvestustööga. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes vastavate tööde arvu ning hinde kujunemise viisi. Kursusehinnet arvestatakse kirjanduse kooliastmehinde väljapanekul.</p>
Õppematerjalid	<p>Peamised õppematerjalid: Töölehed Õpikud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Kirjandus antiigist renessansini" A. Nahkur • „Kirjandus barokist romantismini” A. Nahkur • „Kirjandus realismist postmodernismini“ A. Nahkur • „Vanem eesti kirjandus” E. Annust jt • „20. sajandi I poole eesti kirjandus” E. Annust jt • „Uuem eesti kirjandus” E. Annust jt <p>Lisamaterjalid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Maailmakirjanduse lugemik“ koost J. Talvet

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	<ul style="list-style-type: none">• "Gilgamešist „Puhastuseni“" A. Lunter• „Eesti kirjanduslugu“ L. Epner jt• "Interaktiivõppe strateegiad klassiruumis. Omanäolise Kooli Arenduskeskus." D. Buehl, 2001
--	--

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Kursuse nimetus	KIRJANDUSE PÕHILIIGID JA -ŽANRID. Kirjanduse 3. kursus
Staatuse	kohustuslik kursus
Eelduskursused	Varasemad kohustuslikud kursused
Lõimumine	Eesti keel, võõrkeeled, ajalugu, ühiskonnaõpetus ja kõik teised ained.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	11. klassis
Kursuse lühikirjeldus	<p>Ilukirjanduse põhiliigid ja žanri mõiste. Ilukirjanduse põhiliigid. Lüüriliste, eepiliste ja dramaatiliste tekstide olemus. Žanri mõiste. Kirjandusvoolu, -žanri ja -teose stiil.</p> <p>Eepika. Romaan, novell, jutustus, miniatuur. Valik romaane kirjandusvoolude järgi. Romantiline romaan: Emily Jane Brontë „Vihurimäe“ või Prosper Mérimée „Carmen“ jt. Realistlik romaan: Honoré de Balzac „Isa Goriot“, Fjodor Dostojevski „Kuritöö ja karistus“, Anton Hansen Tammsaare „Tõde ja õigus“ jt. Maagilis-realistlik romaan: Gabriel García Márquez „Sada aastat üksildust“, Toni Morrison „Armas“ jt. Modernistlik romaan: Franz Kafka „Metamorfoos“, Karl Ristikivi „Hingede öö“ jt. Postmodernistlik romaan: John Fowles „Maag“, Kurt Vonnegut „Tapamaja, korpus viis“, Mati Unt „Sügisball“ jt.</p> <p>Valik romaane alaliikide järgi. Kujunemisromaan: Jack London „Martin Eden“, August Gailit „Ekke Moor“ jt. Ajalooline romaan: Jaan Kross „Keisri hull“, Mats Traat „Tants aurukatla ümber“ jt. Psühholoogiline romaan: Virginia Woolf „Tuletorni juurde“, Eduard Vilde „Mäeküla piimamees“, Gert Helbemäe „Ohvrilaev“ jt. Armastusromaan: Knut Hamsun „Victoria“, Mats Traat „Inger“ jt.</p> <p>Novell (Giovanni Boccaccio, Anton Tšehhov, Edgar Allan Poe, William Faulkner, Thomas Mann, Jorge Luis Borges; Jaan Oks, Friedebert Tuglas, Arvo Valton, Ervin Õunapuu jt). Miniatuur (Friedebert Tuglas, Anton Hansen Tammsaare jt).</p> <p>Elulooraamatud näitlejate, kunstnike, sportlaste jt kohta.</p> <p>Lüürika ja lüroepika. Ballaad, epigramm, haiku, ood, piltluule, poem, sonett, valm. Vabavärss. Valik autoreid: Francesco Petrarca, William Shakespeare, Marie Under, Henrik Visnapuu, Bernard Kangro, Betti Alver, Heiti Talvik jt. Jaan Kross, Artur Alliksaar, Jaan Kaplinski, Paul-Eerik Rummo, Viivi Luik, Hando Runnel, Juhan Viiding jt.</p> <p>Draamaatika. Tragöödia, komöödia, draama, tragikomöödia. Valik autoreid ja teoseid: William Shakespeare „Hamlet“, Anton Hansen Tammsaare „Juudit“, Molière „Tartuffe“, Andrus Kivirähk „Voldemar“, Johann Wolfgang Goethe „Faust“ (I osa), Henrik Ibsen „Nukumaja“ või „Metspart“ jt.</p> <p>Valik käsitletavaid mõisteid: ajalooline romaan, ballaad, draama, draamaatika, eepika, epigramm, haiku, jutustus, komöödia,</p>

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	kujunemisromaan, lüroepika, lüürika, maagilis-realistlik romaan, miniatuur, modernism, novell, ood, piltluule, poem, postmodernism, psühholoogiline romaan, realism, romaan, romantism, sonett, tragikomöödia, tragöödia, vabavärss, valm.
Kursuse õpitulemused	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eristab õppematerjalidele toetudes kirjandusvoole, põhiliike ja -žanre ning analüüsib teoseid liigi- ja žanritunnuste põhjal; • toob näiteid romaani alaliikide, autorite ning teoste kohta; • nimetab käsitletud proosa- ja draamateoste teemasid, probleeme ning ideid, analüüsib tegelasi ja nende suhteid, loob seoseid nüüdisajaga ning tsiteerib ja refereerib oma väidete kinnitamiseks teksti; • nimetab luuleteksti žanri, teema ja põhimotiivid, sõnastab selle mõtte ning analüüsib keele- ja kujundikasutust; • kasutab tekstianalüüsis vajalikke mõisteid ja kujundeid; • on läbi lugenud ning analüüsinud neli eesti või maailmakirjanduse proosa- või draamateost
Hindamine	Eristav. Koondhinde moodustavad analüüsitööd, suulised diskussioonid/ettekanded ning loovtööd. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes vastavate tööde arvu, vormi ning hinde kujunemise viisi. Kursusehinnet arvestatakse kirjanduse kooliastmehinde väljapanemisel.
Õppematerjalid	<p>Peamised õppematerjalid: Töölehed Lisamaterjalid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Kirjandus antiigist renessansini" A. Nahkur • "Kirjandus barokist romantismini" A. Nahkur • "Kirjandus realismist postmodernismini" A. Nahkur • „Kirjanduse kõnetus“ S. Nootre • „Maailmakirjanduse õpik gümnaasiumile. Antiik. Keskaeg. Renessans.“ K. Kalamees • „Maailmakirjanduse õpik gümnaasiumile. 17.-19. saj“ K. Kalamees • „Maailmakirjandus. Antiik. Kreeka. Rooma“ I. Šaitanov • Maailmakirjandus. Barokk. Klassitsism. Valgustus“ I. Šaitanov "Maailmakirjandus" 1. ja 2. osa J. Talvet • "20. sajandi I poole eesti kirjandus" E. Annus, L. Epner jt • "Uuem eesti kirjandus" E. Annus, L. Epner, M. Velsker • "Mis on luule?" H, Krull, Vikerkaar, 2011 nr 7–8 • „Eesti kirjanduslugu“ E. Annus jt • "Interaktiivõppe strateegiad klassiruumis. Omanäolise Kooli Arenduskeskus." D. Buehl, 2001

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Kursuse nimetus	20. SAJANDI KIRJANDUS. Kirjanduse 4. kursus
Staatuse	kohustuslik kursus
Eelduskursused	Eelnevad kohustuslikud kursused
Lõimumine	Eesti keel, võõrkeeled, ajalugu, ühiskonnaõpetus ja kõik teised ained.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	11. klassis
Kursuse lühikirjeldus	<p>20. sajandi maailmakirjanduse voolud ja suunad. Modernistlik luule. Aleksandr Blok, Vladimir Majakovski, Thomas Stearns Eliot, Federico García Lorca, Anna Ahmatova jt.</p> <p>20. sajandi eesti luule. Noor-Eesti, Siuru, Tarapita, Arbujad. Gustav Suits, Ernst Enno, Villem Ridala, Marie Under, Henrik Visnapuu, Betti Alver, Heiti Talvik, Kalju Lepik või Bernard Kangro, Ilmar Laaban, Andres Ehin, Ain Kaalep, Artur Alliksaar, Juhan Viiding, Paul-Eerik Rummo, Jaan Kaplinski, Hando Runnel, Viivi Luik, Doris Kareva, Indrek Hirv jt.</p> <p>Modernistlik proosa. James Joyce, Franz Kafka, Marcel Proust, Knut Hamsun, Herman Hesse, Virginia Woolf, William Faulkner, Mihhail Bulgakov, Vladimir Nabokov, Kurt Vonnegut, Jerome David Salinger, Mika Waltari, Ernest Hemingway, Erich Maria Remarque, F. Scott Fitzgerald, Jean-Paul Sartre, Albert Camus.</p> <p>Maagiline realism, postmodernism. Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez, Milan Kundera, Umberto Eco, Günter Grass jt.</p> <p>20. sajandi eesti proosa. Friedebert Tuglas, Jaan Oks, Peet Vallak, August Gailit, Anton Hansen Tammsaare, Gert Helbemäe, Ain Kalmus, Bernard Kangro, Albert Kivikas, August Mälk, Karl Ristikivi, Ilmar Talve, Valev Uibopuu, Arved Viirlaid, Helga Nõu, Mats Traat, Jaan Kross, Mati Unt, Arvo Valton, Mihkel Mutt jt.</p> <p>Modernistlik draama. Maurice Maeterlinck, Luigi Pirandello, Bertolt Brecht, Samuel Beckett, Eugène Ionesco, Tennessee Williams, Edward Albee jt.</p> <p>20. sajandi eesti draama. Eduard Vilde, August Kitzberg, Oskar Luts, Anton Hansen Tammsaare, Juhan Smuul, Enn Vetemaa, Jaan Kruusvall, Madis Kõiv jt.</p> <p>Valik arutlustemasid. Kirjandus kui inimkonna ja tema kultuuri peegelpilt. Murrangulised pöörded ühiskonnas, nende kajastused kirjanduses. Kirjanduse rahvuslik, euroopalik ja individuaalne alge. Teksti ja tegelikkuse suhte muutumine. Elutõde ja kunstitõde. Kirjanduslikud sisu- ja vormieksperimendid, vastuhakk traditsioonidele. Huvi müstilise, ilusa ja erakordse vastu. Kirjanduse aines: elamused, kogemused, aimused, unenäod. Muistsete müütide ja rahvapärimeste kandumine kirjandusse. Nüüdisaegsed müüdid. Folkloorne pärand autoriloomingus. Filosoofia ja kirjanduse läbipõimetus. Vaba ja reeglistatud kirjandus. Kirjandus ning tsensuur. Loomisprotsessi ja inimese sisemaailma kujutamine.</p>

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	<p>Kirjandus olemise kehtestajana, maailma muutja ning rikastajana. Kirjandus ja ühiskondlik-poliitilised vastuolud. Inimpsüühika kujutamine, eksistentsi piirid. Erandlikud ja tavapärased olukorrad; koomika, traagika, dramatism ning tragikoomika. Inimese suhe loodusega. Naine mehekeskses ühiskonnas. Kirjandus ja vähemused. Mineviku ja nüüdisaja probleemide põimumine. Põlvkondlikud püüdlused ning ideaalid. Rahvuslik identiteet ja globaliseeruv maailm. Keele ja stiili ilu. Kirjandus kui mäng. Kirjandus kui provokatsioon. Kirjaniku positsioon ning vastutus ühiskonnas. Kirjaniku ja lugeja vahekorra muutumine. Teksti ja lugeja vahekorra muutumine. Euroopa kirjandus eetiliste ning humanistlike väärtuste ja hoiakute kujundajana. Eesti ja maailmakirjanduse vahelisi paralleele ning võrdlusi jt.</p> <p>Mõisted: absurdidraama, absurditeater, akmeism, avangardism, eksistentsialism, ekspressionism, futurism, grotesk, imazism, impressionism, kadunud põlvkond, kassetipõlvkond, maagiline realism, modernism, pagulaskirjandus, postmodernism, sümbolism, sürrealism, uusromantism.</p>
<p>Kursuse õpitulemused</p>	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • iseloomustab õppematerjalidele toetudes 20. sajandi kirjanduse tähtsamaid voole ja žanre ning autoreid ja nende teoseid; • nimetab 20. sajandi eesti kirjanduse tähtsamaid perioode, kirjanduslikke rühmitusi, olulisemaid autoreid ja nende teoseid; • seostab 20. sajandi eesti kirjandust Euroopa kirjanduse perioodide, voolude ja suundadega, • on läbi lugenud ja analüüsinud vähemalt neli 20. sajandi proosa-, luule- või draamateost eesti või maailmakirjandusest, tunneb teoste ning nende autorite kohta üldises kultuuri- ja kirjandusloos.
<p>Hindamine</p>	<p>Eristav. Koondhinde moodustavad analüüsitööd, suulised diskussioonid/ettekanded ning loovtööd. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes vastavate tööde arvu, vormi ning hinde kujunemise viisi. Kursusehinnet arvestatakse kirjanduse kooliastmehinde väljapanemisel.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Peamised õppematerjalid: Töölehed Õpikud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kirjandus realismist postmodernismini“ A. Nahkur • „Uuem eesti kirjandus“ E. Annus, L. Epner, M. Velsker • „Eesti kirjanduslugu“ E. Annus jt' • „Uuem kirjandus“ J. Kaus • „Nüüdiskirjanduse kurvid ja ristmikud“ M. Undo <p>Lisamaterjalid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Poeetika“ A. Merilai, E. Annus, A. Saro

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	<ul style="list-style-type: none">• „Kirjanduse kõnetus“ S. Nootre• Kultuuriajakirjanduses ilmunud artiklid, mis sisaldavad autorite ja teoste• käsitlusi ning teoreetilisi ja kirjandusloolisi käsitlusi.• „Interaktiivõppe strateegiad klassiruumis. Omanäolise Kooli Arenduskeskus.“ D. Buehl, 2001
--	---

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



Kursuse nimetus	UUEM KIRJANDUS. Kirjanduse 5. kursus
Staatuse	kohustuslik kursus
Eelduskursused	Varasemad kohustuslikud kursused
Lõimumine	Eesti keel, võõrkeeled, ajalugu, ühiskonnaõpetus ja kõik teised ained.
Kursuse maht ja õppekorraldus	35 (45-minutilist) kontakttundi. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	12. klassis
Kursuse eesmärgid	<ul style="list-style-type: none"> • kujundada terviklik kirjandus- ja kultuurilooline teadmiste süsteem edasisteks õpinguteks; • anda ülevaade tänapäeva kirjandusest, tähtsamatest teostest ning kirjaniku rollist ühiskonnas, käsitledes nüüdisaegse väliskirjanduse ja eesti kirjanduse näiteid.
Kursuse lühikirjeldus	<p>Kirjandus ja ühiskond. 1980. aastad Eesti ühiskonnas ja kirjanduses. Murdepunktid Eesti lähiajaloo, vabadusvõitlus ja sõnavabadus. Kirjanikud vabadusvõitluse kandjatena (Lennart Meri, Arvo Valton, Hando Runnel jt). Pagulaskirjanduse avastamine Eestis, valgete laikude kõrvaldamine, ilmumata teoste avaldamine (Paul-Eerik Rummo, Uku Masing, Madis Kõiv jt). 1990. aastate alguse murrangulised muutused ühiskonnas ja kirjanduses. Kirjanduse roll tänapäeva ühiskonnas.</p> <p>Eesti nüüdisluule. Luule sisulised, vormilised ja keelelised muutused. PMurranguaastate sõnavabadus. Luule sisulised, vormilised ja keelelised muutused. „põrandaalune“ ja punkluule: Priidu Beier, Merca, Liisi Ojamaa, Villu Tamme, Tõnu Trubetsky. Etnofuturism: Kauksi Ülle, Jan Rahman jt. Provokatiivne keeleluule: Karl Martin Sinijärv, Kivisildnik, Contra. Intertekstuaalne luule: Hasso Krull, Kalju Kruusa, Aare Pilv. Lauldav luule: Ott Arder, Peep Ilmet, Leelo Tungal, Jaan Tätte, Aapo Ilves. Sotsiaalne vabavärs: Toomas Liiv, Kalev Keskküla, Asko Künnap, Jürgen Rooste jt. 21. sajandi luule otsingud: Kristiina Ehin, Maarja Kangro, Igor Kotjuh, François Serpent (fs), Triin Soomets, Elo Viiding, Tõnu Õnnepalu jt.</p> <p>Luulenäiteid uuemast maailmakirjandusest. Guntars Godiņš „Õõ päike“ või Harvey Lee Hix „Kindel kui linnulend“ või Juris Kronbergs „Maa-alune luule“ või Lassi Nummi „Maa ja taeva märgid“ või Wisława Szymborska „Oma aja lapsed“ jt.</p> <p>Eesti nüüdisproosa. 1990. aastate alguse muutused ühiskonnas ja kirjanduses. Kirjanduse roll tänapäeva ühiskonnas. Uuema proosakirjanduse algus: Viivi Luik „Seitsmes rahukevad“ või „Ajaloos ilu“. Muutunud teemad ja vaatepunktid: Mati Unt „Õõs on asju“ või Peeter Sauter „Indigo“ või Jaan Undusk „Kuum“. Eneseotsingud ja moodsa tsivilisatsiooni hälbepildid: Emil Tode (Tõnu Õnnepalu) „Piiririik“ või Ene Mihkelson „Katkuhaud“ või Nikolai Baturin „Sõnajalg kivil“. Eestlaste paroodia ja eneseiroonia: Andrus Kivirähk</p>

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



„Rehepapp“ või Mihkel Mutt „Rahvusvaheline mees“ või Kaur Kender „Yuppiejumal“. Uusim lühiproosa: Tuglase novelliauhinna laureaadid; Jüri Ehlevest „Hobune eikusagilt“, Mehis Heinsaar „Vanameeste näppaja“, Ervin Õunapuu „Eesti gootika“; Jan Kaus või Eeva Park või Tarmo Teder jt. Uusim romaan: Tiit Aleksejev või Indrek Hargla või Rein Raud või Mari Saat jt. Võimalike maailmade kujutamine: Matt Barker või Indrek Hargla või Armin Kõomägi või Urmas Vadi jt. Memuaarid ja päevikud: Jaan Kaplinski või Tõnu Õnnepalu. Kirjanike veebipäevikud.

Proosat uuemast maailmakirjandusest. Michael Cunningham „Tunnid“ või Jostein Gaarder „Sophie maailm“ või Nick Hornby „Maoli“ või Peter Høeg „Preili Smilla lumetaju“ või Nora Ikstena „Elu pühitus“ või Jean-Marie Gustave Le Clézio „Näljaritornell“ või Daniel Kehlmann „Maailma mõõtmine“ või Hanif Kureishi „Äärelinna Buddha“ või Doris Lessing „Kõige ilusam unelm“ või Cormack McCarthy „Tee“ või Ian McEwan „Tsementaed“ või Toni Morrison „Armas“ või Haruki Murakami „Norra mets“ või Sofi Oksanen „Puhastus“ või Orhan Pamuk „Lumi“ või Viktor Pelevin „Õuduse kiiver“ või Arundhati Roy „Väikeste asjade jumal“ või Jeanette Winterson „Taak“ jt.

Draama: Harold Pinter „Majahoidja“ jt.

Eesti nüüdisdraama. Uued teemad ja vaatepunktid näitekirjanduses. Madis Kõiv, Mart Kivastik, Andrus Kivirähk, Jaan Tätte, Loone Ots, Jaan Undusk, Urmas Lennuk, Urmas Vadi.

Uuem draama maailmakirjanduses. Harold Pinter, Tom Stoppard jt.

Arutlustemasid. Kirjanduse mitmekesisustumine ja uuenemine. Ideoloogiad, moraal ja esteetika ümberhinnangute keerises. Uuem kirjandus ning klassikaline ilumõiste. Kirjandus ja ühiskonna valupunktid. Nüüdiskirjandus ning ajalugu. Kirjanduse rahvuslik, euroopalik ja individuaalne alge. Kirjanduse rahvuslikkus ja rahvusülesus. Kirjanduse uued väljendusvahendid. Kirjandus kui ühiskondlik või keeleline provokatsioon. Kirjandus ja postmodernism. Kirjandus ja elektrooniline meedia. Kirjandus ja meelelahutus. Kirjandus kui otsing ja mäng. Reaalsuse ning fantastika põimumine, astumine tundmatusse maailma. Inimese ja maailma suhte kajastusi. Kirjandus kui piiride avardamine. Kirjandus teise kogemuse vahendajana. Euroopa kirjandus eetiliste ja humanistlike väärtuste ning hoiakute kujundajana. Eesti ja maailmakirjanduse vahelisi paralleele ning võrdlusi. Eesti kirjandus maailmas jt.

Mõisted: absurdikirjandus, arvustus, etnofuturism, grotesk, hittkirjandus, intertekstuaalsus, iroonia, kultuskirjandus,

Tartu Katoliku Hariduskeskuse gümnaasiumi kursusekaardid



	küberkirjandus, memuaarid, paroodia, postmodernism, punkluule, vabavärss, veebikirjandus.
Kursuse õpitulemused	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nimetab tähtsamaid uuema eesti kirjanduse autoreid ja nende teoseid, tunneb nüüdiskirjanduse peamisi arengusuundi; • oskab analüüsida uuemat kirjandust, kirjeldab sõnavaliku eripära ning stiili seoseid teksti sõnumiga, kujundab oma arvamuse ja loob seoseid varem loetuga; • seostab loetut tänapäeva eluolu ja nähtustega, iseenda, ühiskondlike ning üldinimlike probleemide ja väärtustega; • on läbi lugenud ja analüüsinud vähemalt neli luule-, proosa- või draamateost eesti või maailmakirjandusest.
Hindamine	Eristav. Koondhinde moodustavad analüüsitööd, suulised diskussioonid/ettekanded, kontrolltööd, lugemiskontrollid, suulised diskussioonid/ettekanded, kirjandid ning loovtööd. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes vastavate tööde arvu, vormi ning hinde kujunemise viisi. Kursusehinnet arvestatakse kirjanduse kooliastmehinde väljapanemisel.
Õppematerjalid	<p>Peamised õppematerjalid: Töölehed Õpikud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Kirjandus realismist postmodernismini" A. Nahkur • "Uuem eesti kirjandus" E. Annus, L. Epner, M. Velsker • „Eesti kirjanduslugu“ E. Annus jt" <p>Lisamaterjalid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Poeetika" A. Merilai, E. Annus, A. Saro • "Kirjanduse kõnetus" S. Nootre • Kultuuriajakirjanduses ilmunud artiklid, mis sisaldavad autorite ja teoste • käsitlusi ning teoreetilisi ja kirjandusloolisi käsitlusi. • "Interaktiivõppe strateegiad klassiruumis. Omanäolise Kooli Arenduskeskus." D. Buehl, 2001